

CLOWN EXPERIENCE

MR. PING PONG



Più che uno spettacolo è un inno al rimbalzo
ed alle sue infinite possibilità:
un tributo allo sport, una parodia della competizione
sfrenata tra avversari, un ritratto grottesco dello sportivo
bello e perfetto, con i suoi infiniti tic e le segrete
scaramanzie.

di e con: Paolo Piludu
messa in scena: Domenico Lannutti
costumi: Ago nel pagliaio sartoria Creativa
collaborazione tecnica: Luca Scapellato
residenza artistica: Teatro Murialdo di Torino
in collaborazione con: CITA – Coop.Italiana

Lo spettacolo ha debuttato al Teatro Murialdo di Torino il 21 Febbraio 2020, dopo una residenza artistica di 4 settimane.



Vincitore del Premio
Emilio Vassalli 2020 III° edizione

Ma chi è "Mr. Ping Pong" ?

Lui è il più grande giocatore al
mondo di Ping Pong.

Lui è una leggenda vivente.

Lui in Cina è venerato come un Dio.
Chi avrà, tra il pubblico, il coraggio di
sfidarlo?

Mr. Ping Pong è uno spettacolo Clown,
incentrato tutto sulla forza espressiva e la stravaganza del
personaggio protagonista, un fantomatico quanto improbabile
campione sportivo che attraverso il linguaggio non verbale e una
serie di ritmi improvvisati musicali porta in scena una vera e
propria sfida a colpi di racchetta.

Grazie al coinvolgimento del pubblico chiamato a giocare e ad
alcuni virtuosismi di giocoleria ed equilibrismo, Mr. Ping Pong
riesce a trasformare una sfida sportiva in un evento spettacolare
che vedrà trionfare la risata, come unico vero vincitore della
partita.

SCHEDA TECNICA

Durata:

lo spettacolo è disponibile in versione breve (30 minuti)
o completo (60 minuti)

Durata – versione cabaret: una entrata da 9 minuti o due
da 5 minuti.

Spazio scenico minimo 5 metri per 5 metri con un'altezza
minima di 5 metri per gli spazi al coperto.

Tempo di montaggio 30 minuti

Tempo di smontaggio 20 minuti

video: <https://www.i4elementiteatro.it/mr-ping-pong/>



Contatti:

+39 3405298811

i4elementiteatro@gmail.com

info@i4elementiteatro.it

www.i4elementiteatro.it



Motivazione del premio
Emilio Vassalli 2020

www.circonfereenze.org

Abbiamo deciso di premiare lo spettacolo "Mr. Ping Pong" per la sua scelta di unire una ricerca originale sul movimento, la manipolazione di oggetti, la giocoleria con attrezzi non propriamente appartenenti al mondo del circo come racchette e palline da ping pong, con una ricerca sul clown legata al mondo dello sport, dove il gesto atletico è portato all'eccesso e diviene perfezione rendendo gli atleti dei nuovi idoli. Partendo da questo assunto Mr. Ping Pong con il suo "physique du role" ci porta immediatamente nel suo mondo di comicità fatta di rimbalzi, schiacciate e battute, dove la tecnica non rimane fine a se stessa ma si fonde con il personaggio dando vita ad uno spettacolo originale di clownerie circense. Interessante e molto apprezzato l'uso insolito e virtuoso della musica dal vivo.